



„The BEING Orchestra“ Insight Inside Ein audio-visuelles Charity-Projekt

Musik kann Bilder erzeugen – im Kopf und auf der Leinwand. Als Duo „The BEING Orchestra“ haben der Musiker Matthias Krohn aus Lübeck und der Maler Dietmar Wagner aus Süderfahrenstedt ein audio-visuelles Buch entwickelt.

Über zwanzig Jahre hat der Schlagzeuger und Komponist Matthias Krohn in seinem Tonstudio in Lübeck seine ureigene Musik aufgenommen. Neben seinen Konzerten mit seiner Partnerin Page Woodworth im ORBIS DUO und seiner Lehrtätigkeit in der Lübecker Musikschule sind mehr als ein Dutzend Musikstücke entstanden, von denen er zehn ausgewählt und neu gemastert hat. Matthias Krohn hat in seinen Stücken immer viel mehr als nur die Klänge gesehen. Musikalische Geschichten, wie er sagt, mit entsprechenden Bildern im Kopf. Nur zu Papier bringen konnte er diese Bilder nie. Im Herbst vergangenen Jahres kam ihm dann eine Idee: Sein Freund und Maler Dietmar Wagner aus Süderfahrenstedt könnte doch zum Pinsel greifen und passende Bilder zu seiner Musik malen. Die Zusage aus Angeln kam prompt.

Wagner malt Bilder nach Assoziationen zur Musik

Dem studierten Schlagzeuger Matthias Krohn ist es wichtig, interessante Rhythmen in seinen Stücken zu verarbeiten. Dietmar Wagner ist begeistert von der Idee, Musik in Bildern zu übertragen. Das ist oft nicht einfach. Er hört sich die Kompositionen von Matthias Krohn an und sucht nach



Zwei Künstler aus Schleswig-Holstein haben ein besonderes Gesamtkunstwerk erschaffen: INSIGHT INSIDE. Matthias Krohn und Dietmar Wagner (v. li.)

passenden Werken in seinem Fundus. Nicht zu jedem Stück findet er ein passendes Bild, deshalb greift der 69-Jährige zum Pinsel und lässt sich inspirieren. „Meistens ist es so, dass ich die Musik mit geschlossenen Augen auf mich wirken lasse. Dann steigen langsam Assoziationen auf“, erklärt der pensionierte Kunsterzieher. Dann malt er los. Die beiden Freunde sind überrascht, wie deckungsgleich die Vorstellungen mit den Ergebnissen oft sind.

CD mit XXL-Booklet im LP-Format

Gemeinsam haben die beiden inzwischen ihr Werk veröffentlicht, und zwar als CD mit XXL-Booklet in Schallplattengröße, ein audiovisuelles Buch. „The BEING Orchestra“ nennt sich ihr Projekt, mit dem die Künstler kein Geld verdienen wollen, erklärt Schlagzeuger Matthias Krohn. „Das wird zu einem Preis von 25 Euro angeboten. Wenn wir die Herstellungskosten abziehen, bleiben 20 Euro, die wir nicht verdienen müssen, sondern mit denen wir etwas Gutes tun wollen, was unser großes Anliegen ist.“ (Erhältlich im Buchhandel: ISBN 978-3-940161-37-6. In Schleswig direkt in der „Alten Spritfabrik“ und im „Museum für Outsiderkunst“ im Stadtweg 57). Die ersten Erlöse sollen an das Projekt „Chance For Children“ gehen, das Straßenkindern in Ghana eine Bildungschance gibt. Matthias Krohn und Dietmar Wagner zeigen mit ihrer Idee also nicht nur, wie Musik aussehen – sondern auch, dass Kunst kümmern kann.

Nähere Informationen gibt es auf der Website www.art-can-care.com